IDEA BOOK

ឈ្វេងយល់ពីកំពូលយុទ្ធសាស្ត្រចរចារបស់ចិន

The Chinese T.A.C.T.I.C. in Negotiation

សិល្បៈចរចា

www.elibraryofcambodia.org

ចំណេះដឹងគ្រប់វិនាទី

www.elibraryofcambodia.org

The Chinese T.A.C.T.I.C. in NEGOTIATION

សិល្បៈចរចា

សិក្សាពីកំពូលយុទ្ធសាស្ត្រនៃការចរចារបស់ចិន

www.elibraryofcambodia.org

អារម្ភកថា

សៀវភៅដែលមានចំណងជើងថា «សិល្បៈចរចា» ជាសៀវភៅដែលបង្ហាញពីគោលការណ៍ចរចារបស់ជនជាតិចិនដែលមានការអនុវត្តជាយូរយារណាស់មកហើយ។ តាមរយៈគោលការណ៍នីមួយៗនៅក្នុងសៀវភៅនេះអាចនាំយកមករៀបរៀងជាអក្សរកាត់ឡាតាំងបានថា T.A.C.T.I.C. មានដូចជា ការចរចា និងការធ្វើបទបង្ហាញ ការផ្លាស់ប្តូរ និងការនៅស្ងៀម ហើយការប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង និងការអូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍។ ក្រៅពីនេះ មាននិយាយរៀបរាប់អំពីលក្ខណៈសម្បត្តិនៃភាពជាអ្នកចរចាដ៏ល្អប្រសើរក្នុងការតថ្លៃ ដូចជា ការយល់អំពីហេតុផលរបស់អ្នកចូលរួមចរចា ឬការប្រញាប់និយាយចូលសាច់ការក្នុងការចរចា។

យើងនឹងឃើញថា គោលការណ៍នីមួយៗក្នុងសៀវភៅនេះ គឺមានពីរផ្នែកជានិច្ច ដោយសារ អ្នកនិពន្ធចង់បង្ហាញឲ្យឃើញខ្លះៗថា គ្មានគោលការណ៍ចរចាណាមួយដែលល្អគ្រប់ដង់ ហើយសក្តិសមគ្រប់ស្ថានភាពនោះទេ។ ដូច្នោះ វិធីសាស្ត្រដែលល្អប្រសើរនោះ គឺត្រូវសិក្សាពីគោលការណ៍ទាំងនេះឲ្យចប់សព្វគ្រប់ បន្ទាប់មកយើងយកទៅអនុវត្តឲ្យស្របតាមស្ថានភាពដែលកើតឡើង។ ជាធម្មតា សៀវភៅដែលមានចំណងជើងថា សិល្បៈនៃការចរចា ភាគច្រើនមានអត្ថន័យដែលពិបាកយល់ណាស់ ប៉ុន្តែសៀវភៅមួយនេះ បានបង្ហាញខ្លឹមសារតាមរយៈរូបភាពតុក្កតាបង្ហាញចេញមកយ៉ាងស៊ីជម្រៅ។ វាប្រាកដណាស់ថា នៅពេលប្រិយមិត្តអ្នកអានអានសៀវភៅមួយក្បាលនេះចប់ហើយនឹងយល់អំពីគោលការណ៍ទាំងនេះយ៉ាងងាយស្រួល ជាពិសេសប្រិយមិត្តអ្នកអានអាចយកគោលការណ៍ទាំងនេះអនុវត្តបានយ៉ាងងាយស្រួលទៀតផង។

www.elibraryofcambodia.org

សៀវភៅនេះ អាចអនុវត្តតាមបានយ៉ាងពិតប្រាកដ ដោយសារយើងត្រូវការចរចាអំពីការធ្វើពាណិជ្ជកម្មម្ដងម្កាល នៅពេលណាក៏ដោយដែលយើងនៅគិតពីកម្រៃ និងខាតទុន គឺតែងតែមានការតថ្លៃគ្នាជានិច្ច។ ជួនកាលអ្នកដែលពាក់ព័ន្ធក៏នឹកស្មានមិនដល់ទៀតផង មិត្តអ្នកអានសៀវភៅជាភាសាអង់គ្លេស អ្នកទាំងនោះប្រហែលជាស្គាល់ច្បាស់អំពីរឿង Tom Sawyer។

អ្នកអានអំពីសិល្បៈនៃការចរចា ដោយផ្លាស់ប្ដូរទំនិញគ្នា ប្រហែលជាមិនចាំបាច់និយាយថា ត្រូវតែតថ្លៃទំនិញគ្នាទេ។ អ្នកទាំងឡាយតែងតែសង្ឃឹមទទួលបានផលចំណេញច្រើនបំផុត ឬខាតទុនឲ្យតិចបំផុត ប៉ុន្តែយើងសួរថា តើយើងគួរតែធ្វើ យ៉ាងណា? សៀវភៅមួយក្បាលនេះនឹងបង្ហាត់បង្រៀនពីសិល្បៈនៃការចរចាឲ្យអ្នកទទួលបានជោគជ័យ។

យុទ្ធសាស្ត្រផ្សេងៗក្នុងសៀវភៅនេះ បានដកស្រង់ចេញពីបទពិសោធរបស់បុគ្គលល្បីល្បាញនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រដ៏រុងរឿង និងមានអាយុកាលច្រើនជាង៥០០០ឆ្នាំរបស់ប្រទេសចិន។ យុទ្ធសាស្ត្រទាំងនេះសុទ្ធសឹងតែមានភាពស្មុគស្មាញសាំញ៉ាំ ហើយពញ្ញាក់ស្មារតីច្រើនជាងយុទ្ធសាស្ត្ររបស់យុវជនអាមេរិកសម័យទំនើបដែលមានភាពឆ្លាតវៃតែម្យ៉ាង ហើយពេលនេះយុទ្ធសាស្ត្រទាំងនោះបានធ្លាក់នៅក្នុងដៃរបស់ប្រិយមិត្តអ្នកអានហើយ។ សៀវភៅនេះនឹងបង្ហាញអ្នក អំពីហេតុសំខាន់ក្នុងរបៀបតថ្លៃ គឺសតិបញ្ញា និងការច្នៃប្រឌិតក្នុងការប្រើប្រាស់ឲ្យបានសមរម្យច្រើនជាងអំណាចឥទ្ធិពល ជោគវាសនា និងការសន្និដ្ឋាន។

www.elibraryofcambodia.org

ម្យ៉ាងទៀតសៀវភៅមួយនេះ នឹងបង្ហាញពីរបៀបទទួលបានជោគជ័យ មានដូចជា តើវានឹងធ្វើការវិនិច្ឆ័យគោលដៅរបស់ភាគីម្ខាងទៀតបានយ៉ាងដូចម្តេច? តើវានឹងពន្យល់ប្រាប់ពីការឆ្លើយតបរបស់អ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេច? តើវានឹងកែច្នៃពាក្យសំណើរបស់អ្នកឲ្យស៊ីគ្នាទៅនឹងបរិយាកាសក្នុងពេលនោះបានយ៉ាងដូចម្តេច? ពេលណាទើបយើងបង្ហាញការពិត ហើយប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួន? ពេលណាទើបយើងធ្វើខ្លួនឲ្យសុភាពរម្យទម នឹងប្រើពាក្យសម្តីទន់ភ្លន់ រហូតដល់ការរួមបញ្ចូលគោលការណ៍ពិតប្រាកដទៅជាមួយគោលការណ៍ ដែលមានការផ្លាស់ប្តូរតាមកាលៈទេសៈបានយ៉ាងដូចម្តេច? ដើម្បីកែច្នៃយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យមានប្រសិទ្ធភាពក្នុងការចរចានោះ។

ពេលនេះ ចូរបើកទំព័រសៀវភៅ ប្រិយមិត្តអ្នកអាននឹងបានដឹងពីសិល្បៈនៃការចរចាឲ្យទទួលបានជោគជ័យ ស្របពេលជាមួយគ្នានេះដែរ ប្រិយមិត្តអ្នកអានអាចរីករាយនឹងតុក្កតាជីវចលទៀតផង អ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលឋិតនៅលើបរិយាកាសជុំវិញអ្នកត្រូវតែចេះកែច្នៃយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យមាននៅក្នុងដៃដោយខ្លួនឯង។

www.elibraryofcambodia.org

មាតិកា

អារម្ភកថា..៨

សិល្បៈនៃការចរចាតាមរយៈ T.A.C.T.I.C. ១២
ការនិយាយ vs ការបង្ហាញឲ្យឃើញ...១៣
រឿងទី១ គជ់របស់លោក ពៀនហឺ...១៤
រឿងទី២ បាតដៃក្រោមកែង..២០
ប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង vs អូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍ ២៥
រឿងទី១ ថាងស៊ុយ បដិសេធលើពាក្យសំណើរបស់ស្តេច...............................២៦
រឿងទី២ តង្វាយមកពី លីមី...៣០
ផ្លាស់ប្តូរឲ្យស៊ីគ្នា vs ធ្វើតាមសភាវគតិ ៣៣
រឿងទី១ អៀនជី បានចាត់តាំងឲ្យធ្វើជារាជទូតប្រចាំនៅនគរឈូ.......................៣៤
រឿងទី២ ទេពកោសល្យលួងចិត្តម្ចាស់ក្សត្រិយានី ចាងស៊ុន...............................៤០
ការផ្លាស់ប្តូរ vs ការស្ងៀមស្ងាត់ ៤៥
រឿងទី១ ស៊ីជីង ជាមនុស្សមានគោលការណ៍ និងក្លាហាន...............................៤៦
រឿងទី២ សើនចានជី ជាអ្នកអង់អាច..៥១
ប្រើភាពភ្ញាក់ផ្អើល vs វិធីសាស្ត្របែបបុរាណ ៥៧
រឿងទី១ ស៊ុនវូ ថ្វាយលទ្ធផលការងារឲ្យព្រះរាជាទតមើល..............................៥៨
រឿងទី២ ចាប់ជនទុច្ចរិតដោយវិធីសាស្ត្របំបែកសាកសពជាកំណាត់ៗ...............៦២
ការប្រៀបធៀប vs ប្រាប់ភាពខុសគ្នា ៦៩
រឿងទី១ ជួងជី និយាយពីសត្វបក្សី...៧១
រឿងទី២ ចម្លាក់ឈើ និងតុក្កតាដីឥដ្ឋ..៧៤

www.elibraryofcambodia.org

វិធីសាស្ត្រផ្សេងៗ របស់កំពូលអ្នកចរចា ៨០
បង្ហាញពីកម្លាំងអូសទាញនៃអ្នកចូលរួមពិភាក្សា......................................៨១
រឿងទី១ ការមើលទឹកចិត្តរបស់ តុងខ្វោយ៉ា តាមរយៈទឹកមុខ..........................៨២
រឿងទី២ ឈុនយូយុន ចូលគាល់ព្រះអង្គ ហ៊ុយ ៨៥
រឿងទី៣ វូកុង បង្កើតស្ថានភាព..៨៨
ស្វែងរកប្រភពដើមឲ្យឃើញ ៩១
រឿងទី១ ស៊ូឈីន ត្រូវគេបដិសេធ..៩២
រឿងទី២ ជីកុង វិភាគទៅលើនគរឈី..៩៥
រឿងទី៣ ហ៊ូយៀន ជំរុញឲ្យព្រះរាជានគរជីន រំឭកដល់អតីតកាល
សង្កត់ទៅលើចំណុចសំខាន់..១១៣
បញ្ជាក់ពីចំណុចសំខាន់ ១០៩
រឿងទី១ លីវខាយ ជាមនុស្សគ្មានគោលដៅពិតប្រាកដ..................................១១០
រឿងទី២ ម៉ៅស៊ុយ បន្ទន់ចិត្តម្ចាស់ផែនដី...១១៦
រឿងទី៣ ពន្យារពេលវេលាដោយពុំបង្កឲ្យកើតមានប្រយោជន៍.......................១២៣
ជ្រើសរើសយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យសក្តិសមនឹងស្ថានការណ៍ ១២៧
រឿងទី១ លីវយុន មិនភ្លេចខ្លួនបន្ទាប់ពីបានទទួល
ការកោតសរសើរពីអ្នកដទៃ...១២៨
រឿងទី២ សំឡេងសូត្រធម៌ចេញពីម្តាយរបស់ ចាយយ៉ុងលីង.........................១៣៣
រឿងទី៣ សេះដែលវង្វេងផ្លូវបាត់ទៅរបស់ ខុងជឺ.......................................១៣៧

www.elibraryofcambodia.org

អារម្ភកថា

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

សិល្បៈនៃការចរចាតាមរយៈ

T.A.C.T.I.C.

www.elibraryofcambodia.org

ការនិយាយ VS ការបង្ហាញ

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

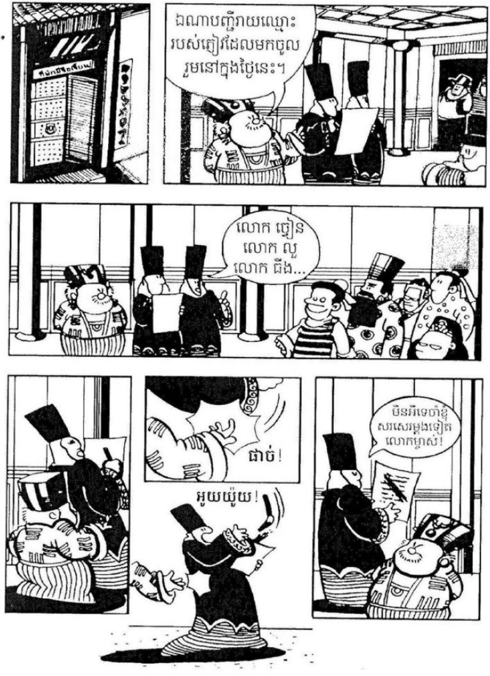
www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

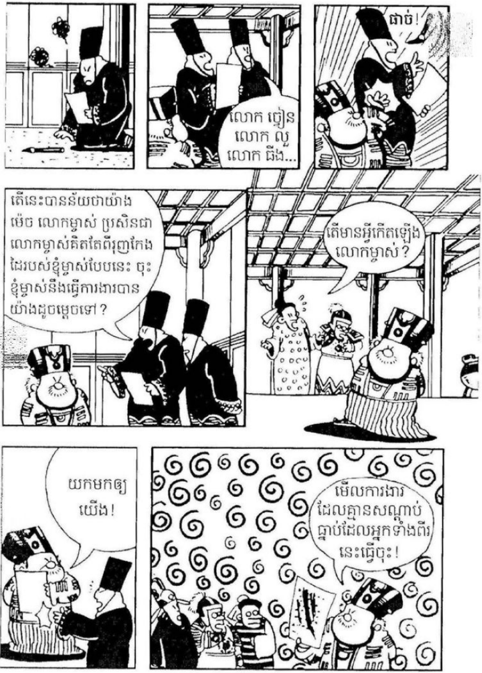
ទង្វើតែងតែល្បីជាងពាក្យសម្តី ទីបំផុត ពៀនហឺ ក៏បង្ហាញការពិតរបស់ខ្លួនបានសម្រេចតាមរយៈការយំសោក។ ប្រការនេះចាត់ទុកជាយុទ្ធសាស្ត្រដែលមានអានុភាពជាងការប្រើពាក្យសម្តីក្នុងការបង្ហាញការព្យាយាមតាំងចិត្តយ៉ាងពិតប្រាកដ

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

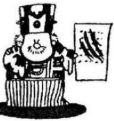


www.elibraryofcambodia.org



www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org



មីជីចៀន ប្រើយុទ្ធសាស្ត្រច្រើនជាងប្រើពាក្យសម្តី ឬកាយវិការក្នុងការទំនាក់ទំនងព្រះអង្គ។ ពេលយើងពិចារណា . រិះរកមធ្យោបាយក្នុងការនិយាយ យើងនឹងឃើញថា មាន មធ្យោបាយជាច្រើនដែលបង្ហាញចេញជាអត្ថន័យបាន យ៉ាងល្អប្រសើរ។

www.elibraryofcambodia.org

ប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង VS អូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

*មានន័យថា ជោគវាសនា
នឹងមានការផ្លាស់ប្តូរ

www.elibraryofcambodia.org

ថាងស៊ុយ អាចអូសទាញព្រះទ័យរបស់ស្តេចដ៏កំណាចកោងកាចបាន ដោយសារគាត់បានលើកពីរឿងប្រយុទ្ធគ្នារវាងអំណាចនិងឥទ្ធិពលមកនិយាយ។ ថ្វីបើការបង្ហាញនៃអំណាចដែលត្រឹមត្រូវខុសគ្នាក៏ដោយ នេះគឺជាគំរូយ៉ាងនៃការប្រើវិធីសាស្ត្រវាយលុក និងការប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិយ៉ាងមានប្រសិទ្ធភាព

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

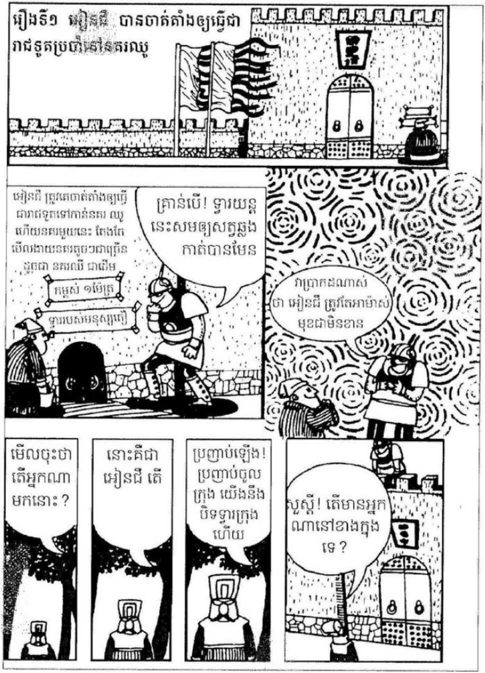
www.elibraryofcambodia.org

ព្រះអង្គ ថៃចុង នៃរាជវង្សថាង ទើបតែបានឡើង
សោយរាជ្យ ដូច្នោះ ព្រះអង្គមានការព្រួយបារម្ភចំពោះ
ប្រជារាស្ត្រដែលមិនភក្តីភាពចំពោះព្រះអង្គ។ ពេល
នោះ លីមី មើលឃើញសេចក្តីត្រូវការខាងផ្លូវចិត្តរបស់
ព្រះអង្គ ដែលចង់ឲ្យប្រជារាស្ត្រមានភាពជឿ
ជាក់លើព្រះអង្គ ម្យ៉ាងទៀត លីមី មិនចង់គិតខ្វែង
គំនិតជាមួយព្រះអង្គទេ ដូច្នោះ លីមី ក៏ជួយបំពេញបំណង
ដល់ព្រះអង្គ ថៃចុង ឲ្យសម្រេចបានជោគជ័យទៅ។

www.elibraryofcambodia.org

ផ្លាស់ប្តូរឲ្យស៊ីគ្នា vs ធ្វើតាមសភាវគតិ

www.elibraryofcambodia.org

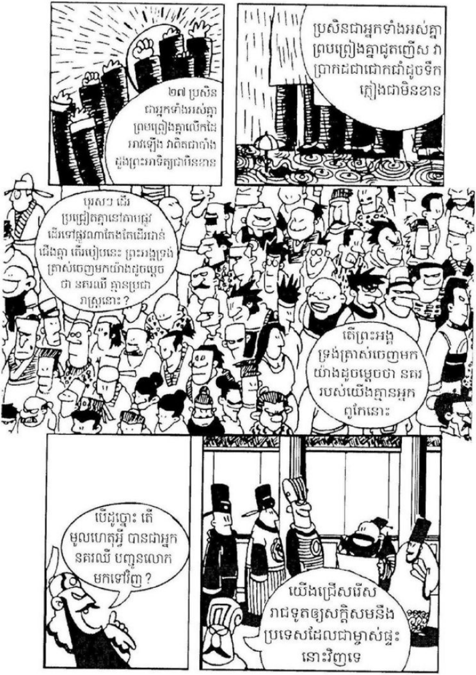


www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org



www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

ម្ចាស់ក្សត្រិយានី ចាងស៊ុន អាចបង្វែរការជម្លោះផ្ទៃក្នុងក្នុងព្រះរាជវាំងបានសម្រេច ដោយម្ចាស់ក្សត្រិយានីបាននាំយកគោលការណ៍ «រង្វង់មូល» មកកែច្នៃក្នុងការអនុវត្ត។ ក្នុងករណីនេះ គឺជាការយល់ឃើញពីបញ្ហាក្នុងផ្នែកមួយផ្សេងទៀត ក្រៅពីនេះ ម្ចាស់ក្សត្រិយានី ទ្រង់យល់ឃើញទៀតថា ការមានមោទនភាពរបស់ព្រះអង្គបានធ្លាក់ចុះ ដូច្នោះទោះម្ចាស់ក្សត្រិយានីប្រើល្បិចលួងលោម បន្ទន់ចិត្តតាមរយៈការលើកសរសើរពីព្រះអង្គផ្ទាល់ក្តី។

www.elibraryofcambodia.org

ការផ្លាស់ប្តូរ VS ការស្ងៀមស្ងាត់

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

www.elibraryofcambodia.org

រាល់សកម្មភាពតែងតែមានរឿង [illegible] ទាក់ទងជាមួយ នៅពេល [illegible] ហើយ [illegible] នាទីរបស់ខ្លួនដែល [illegible] បានចង្អុលបង្ហាញ [illegible] ហើយគាត់បានជួយឲ្យ [illegible] ឡើងវិញប្រកបដោយទស្ស [illegible] ភាពស្ទាត់ស្នៀមស្របពេលដែលព្រះអង្គមានការផ្លាស់ប្ដូរ។

www.elibraryofcambodia.org

ការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook បានបង្កើតឡើងដោយ
មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ
ដើម្បីបម្រើប្រយោជន៍ជាសាធារណៈ ដោយមិនគិតកម្រៃ

យើងខ្ញុំជាកូន ខ្ចៅ យ៉ាតណៃ, ខ្ចៅ សុផល, ខ្ចៅ វិសាល, ខ្ចៅ រ៉ាមុន, ខ្ចៅ ភារាដា, ខ្ចៅ ចំរើន និង ខ្ចៅ ភារី
បានឧបត្ថមការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook

ដើម្បីឧទ្ទិសកុសលដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធ ឧបាសក ខ្ចៅ ពាញ និង ឧបាសិកា ឈរ យឿន

(ឃុំកំពង់ឃ្លាំង ស្រុកជីក្រែង ខេត្តសៀមរាប)

ស្កេនជា eBook ដោយ សៀង ស៊ីវ៉ាន់
ខែមិនា ឆ្នាំ២០១៦
បើលោក លោកស្រី ចង់បានសៀវភៅនេះ ឬអានបន្តទៀត
សូមទិញ ឬជាវពីអ្នកនិពន្ធ
ឬបណ្ណាគាដោយផ្ទាល់ដើម្បីគោរព “រក្សារសិទ្ធ” របស់អ្នកនិពន្ធ។
យើងខ្ញុំ ពុំមានការប្រស្រ័យទាក់ទង ដោយប្រភេទណាមួយជាមួយ
អ្នកនិពន្ធ ឬបណ្ណាគាទេ។

សូមអរគុណ
ខ្ចៅ យុនសំរ៉ង
ប្រធានមូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ

www.elibraryofcambodia.org