

IDEA BOOK

គម្រោងសៀវភៅសិក្សាស្រាវជ្រាវ

ឈ្លែងយល់ពីកំពូលយុទ្ធសាស្ត្រចរចារបស់ចិន

The Chinese T.A.C.T.I.C. in

Negotiation

សិល្បៈចរចា



www.elibraryofcambodia.org

5



ចំណេះដឹងគ្រប់វិទ្យា

The Chinese T.A.C.T.I.C. in NEGOTIATION

សិល្បៈចរចា

សិក្សាពីកំពូលយុទ្ធសាស្ត្រនៃការចរចារបស់ចិន



អារម្ភកថា

សៀវភៅដែលមានចំណងជើងថា «សិល្បៈចរចា» ជាសៀវភៅដែលបង្ហាញពីគោលការណ៍ចរចារបស់ជនជាតិចិនដែលមានការអនុវត្តជាយូរយារណាស់មកហើយ។ តាមរយៈគោលការណ៍នីមួយៗនៅក្នុងសៀវភៅនេះអាចនាំយកមករៀបរៀងជាអក្សរកាត់ឡាតាំងបានថា T.A.C.T.I.C. មានដូចជា ការចរចា និងការធ្វើបទបង្ហាញ ការផ្លាស់ប្តូរ និងការនៅស្ងៀម ហើយការប្រកាន់កាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង និងការអូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍។ ក្រៅពីនេះ មាននិយាយរៀបរាប់អំពីលក្ខណៈសម្បត្តិនៃភាពរៀបរយចរចាដ៏ល្អប្រសើរក្នុងការតម្លៃ ដូចជា ការយល់អំពីហេតុផលរបស់អ្នកចូលរួមចរចា ឬការប្រញាប់និយាយចូលសាច់ការក្នុងការចរចា។

យើងនឹងឃើញថា គោលការណ៍នីមួយៗក្នុងសៀវភៅនេះ គឺមានពីរផ្នែកជានិច្ចដោយសារ អ្នកនិពន្ធចង់បង្ហាញឲ្យឃើញខ្លះៗថា គ្មានគោលការណ៍ចរចាណាមួយដែលល្អគ្រប់ដប់ ហើយសក្តិសមគ្រប់ស្ថានភាពនោះទេ។ ដូច្នោះ វិធីសាស្ត្រដែលល្អប្រសើរនោះ គឺជាសក្តិសមគ្រប់ស្ថានភាពទាំងនេះឲ្យចប់សព្វគ្រប់ បន្ទាប់មកយើងយកទៅអនុវត្តឲ្យស្របតាមស្ថានភាពដែលកើតឡើង។ ជាធម្មតាសៀវភៅដែលមានចំណងជើងថា សិល្បៈនៃការចរចា ភាគច្រើនមានអត្ថន័យដែលពិបាកយល់ណាស់ ប៉ុន្តែសៀវភៅមួយនេះ បានបង្ហាញខ្លឹមសារតាមរយៈរូបភាពតុក្កតាបង្ហាញចេញមកយ៉ាងស៊ីជម្រៅ។ វាប្រាកដណាស់ថា នៅពេលប្រិយមិត្តអ្នកអានអានសៀវភៅមួយក្បាលនេះចប់ហើយនឹងយល់អំពីគោលការណ៍ទាំងនេះយ៉ាងងាយស្រួល ជាពិសេសប្រិយមិត្តអ្នកអានអាចយកគោលការណ៍ទាំងនេះអនុវត្តបានយ៉ាងងាយស្រួលទៀតផង។

សៀវភៅនេះ អាចអនុវត្តតាមបានយ៉ាងពិតប្រាកដ ដោយសារយើងត្រូវការ ចរចាអំពីការធ្វើពាណិជ្ជកម្មម្តងម្កាល នៅពេលណាក៏ដោយដែលយើងនៅគិតពីកម្រៃ និងខាតទុន គឺតែងតែមានការតម្លៃគ្នាជានិច្ច។ ជួនកាលអ្នកដែលពាក់ព័ន្ធក៏នឹកស្មាន មិនដល់ទៀតផង មិត្តអ្នកអានសៀវភៅជាភាសាអង់គ្លេស អ្នកទាំងនោះប្រហែលជា ស្គាល់ច្បាស់អំពីរឿង Tom Sawyer។

អ្នកអានអំពីសិល្បៈនៃការចរចា ដោយផ្លាស់ប្តូរទំនិញគ្នា ប្រហែលជាមិនចាំបាច់ និយាយថា ត្រូវតែតម្លៃទំនិញគ្នាទេ។ អ្នកទាំងឡាយតែងតែសង្ឃឹមទទួលបានផល ចំណេញច្រើនបំផុត ឬខាតទុនតិចបំផុត ប៉ុន្តែយើងសួរថា តើយើងគួរតែធ្វើ យ៉ាង ណា ? សៀវភៅមួយក្បាលនេះនឹងបង្ហាត់បង្រៀនពីសិល្បៈនៃការចរចាឲ្យអ្នកទទួល បានជោគជ័យ។

យុទ្ធសាស្ត្រផ្សេងៗក្នុងសៀវភៅនេះ បានដកស្រង់ចេញពីបទពិសោធន៍របស់ បុគ្គលល្បីល្បាញនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រដ៏រុងរឿង និងមានអាយុកាលច្រើនជាង៥០០០ ឆ្នាំរបស់ប្រទេសចិន។ យុទ្ធសាស្ត្រទាំងនេះសុទ្ធសឹងតែមានភាពស្មុគស្មាញសាំញាំ ហើយពញាក់ស្មារតីច្រើនជាងយុទ្ធសាស្ត្ររបស់យុវជនអាមេរិកសម័យទំនើបដែល មានភាពឆ្លាតវៃតែម្យ៉ាង ហើយពេលនេះយុទ្ធសាស្ត្រទាំងនោះបានធ្លាក់នៅក្នុងដៃរបស់ ប្រិយមិត្តអ្នកអានហើយ។ សៀវភៅនេះនឹងបង្ហាញអ្នក អំពីឃាតុសំខាន់ក្នុងរបៀប តម្លៃ គិតបញ្ញា និងការច្នៃប្រឌិតក្នុងការប្រើប្រាស់ឲ្យបានសមរម្យច្រើនជាងអំណាច ឥទ្ធិពល ជោគវាសនា និងការសន្និដ្ឋាន។

ម្យ៉ាងទៀតសៀវភៅមួយនេះ នឹងបង្ហាញពីរបៀបទទួលបានជោគជ័យ មានដូចជា តើវានឹងធ្វើការវិនិច្ឆ័យគោលដៅរបស់ភាគីម្ខាងទៀតបានយ៉ាងដូចម្តេច? តើវានឹងពន្យល់ប្រាប់ពីការឆ្លើយតបរបស់អ្នកបានយ៉ាងដូចម្តេច? តើវានឹងកែច្នៃពាក្យសំណើរបស់អ្នកឲ្យស៊ីគ្នាទៅនឹងបរិយាកាសក្នុងពេលនោះបានយ៉ាងដូចម្តេច? ពេលណាទើបយើងបង្ហាញការពិត ហើយប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួន? ពេលណាទើបយើងធ្វើខ្លួនឲ្យសុភាពរម្យទម នឹងប្រើពាក្យសម្តីទន់ភ្លន់ រហូតដល់ការរួមបញ្ចូលគោលការណ៍ពិតប្រាកដទៅជាមួយគោលការណ៍ ដែលមានការផ្លាស់ប្តូរតាមកាលៈទេសៈបានយ៉ាងដូចម្តេច? ដើម្បីកែច្នៃយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យមានប្រសិទ្ធភាពក្នុងការចរចានោះ។

ពេលនេះ ចូរលើកទំព័រសៀវភៅ ប្រិយមិត្តអ្នកអាននឹងបានដឹងពីសិល្បៈនៃការចរចាឲ្យទទួលបានជោគជ័យ ស្របពេលជាមួយគ្នានេះដែរ ប្រិយមិត្តអ្នកអានអាចរីករាយនឹងគុក្កតាជីវចលទៀតផង អ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលបិតនៅលើបរិយាកាសជុំវិញអ្នកត្រូវតែចេះកែច្នៃយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យមាននៅក្នុងដៃដោយខ្លួនឯង។

មាតិកា

អារម្ភកថា.....	៨
សិល្បៈនៃការចរចាតាមរយៈ T.A.C.T.I.C.	១២
ការនិយាយ vs ការបង្ហាញឲ្យឃើញ.....	១៣
រឿងទី១ គជំរបស់លោក ពៀនហ៊ី.....	១៤
រឿងទី២ បាតដៃក្រោមកែង.....	២០
ប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង vs អូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍	២៥
រឿងទី១ ប៉ាងស៊ុយ បដិសេធលើពាក្យសំណើរបស់ស្តេច.....	២៦
រឿងទី២ តង្វាយមកពី លីមី.....	៣០
ផ្លាស់ប្តូរឲ្យស៊ីគ្នា vs ធ្វើតាមសភាវគតិ	៣៣
រឿងទី១ វង្សនដី បានចាត់តាំងឲ្យធ្វើជារាជទូតប្រចាំនៅនគរល្អ.....	៣៤
រឿងទី២ ទេពកោសល្យល្ងង់ចិត្តផ្លាស់ក្សត្រិយានី បាងស៊ុន.....	៤០
ការផ្លាស់ប្តូរ vs ការស្ងៀមស្ងាត់	៤៥
រឿងទី១ ស៊ុនដី ជាមនុស្សមានគោលការណ៍ និងភ្នាហាន.....	៤៦
រឿងទី២ សើនបានដី ជាអ្នកអង់អាច.....	៥១
ប្រើភាពភ្ញាក់ផ្អើល vs វិធីសាស្ត្របែបបុរាណ	៥៧
រឿងទី១ ស៊ុនរុ ថ្វាយលទ្ធផលការងារឲ្យព្រះរាជាទតមើល.....	៥៨
រឿងទី២ ចាប់ជនទុច្ចរិតដោយវិធីសាស្ត្របំបែកសាកសពជាក់ណាត់ៗ.....	៦២
ការប្រៀបធៀប vs ប្រាប់ភាពខុសគ្នា	៦៩
រឿងទី១ ជួងដី និយាយពីសត្វបក្សី.....	៧១
រឿងទី២ ចម្លាក់ឈើ និងតុក្កតាដីឥដ្ឋ.....	៧៤

វិធីសាស្ត្រផ្សេងៗ របស់កំពូលអ្នកចរចា	៨០
បង្ហាញពីកម្លាំងអូសទាញនៃអ្នកចូលរួមពិភាក្សា.....	៨១
រឿងទី១ ការមើលទឹកចិត្តរបស់ តុងខ្មោយ៉ា តាមរយៈទឹកមុខ.....	៨២
រឿងទី២ ឈុនយូឃុន ចូលគាល់ព្រះអង្គ ហ៊ុយ	៨៥
រឿងទី៣ រូកុង បង្កើតស្ថានភាព.....	៨៨
ស្វែងរកប្រភពដើមឲ្យឃើញ	៩១
រឿងទី១ ស៊ុយ៉ែន ត្រូវគេបដិសេធ.....	៩២
រឿងទី២ ជីកុង វិភាគទៅលើនគរឈី.....	៩៥
រឿងទី៣ ហ៊ុយឿន ជំរុញឲ្យព្រះរាជានគរជិន រំលោភដល់អតីតកាល	
សង្កត់ទៅលើចំណុចសំខាន់.....	១១៣
បញ្ជាក់ពីចំណុចសំខាន់	១០៩
រឿងទី១ លីវខាង ជាមនុស្សគ្មានគោលដៅពិតប្រាកដ.....	១១០
រឿងទី២ ម៉ៅស៊ុយ ធួនចិត្តម្ចាស់ផែនដី.....	១១៦
រឿងទី៣ ពន្យារពេលវេលាដោយពុំបង្កឲ្យកើតមានប្រយោជន៍.....	១២៣
ជ្រើសរើសយុទ្ធសាស្ត្រឲ្យសក្តិសមនឹងស្ថានភាព	១២៧
រឿងទី១ លីវយុន មិនភ្លេចខ្លួនបន្ទាប់ពីបានទទួល	
ការកោតសរសើរពីអ្នកដទៃ.....	១២៨
រឿងទី២ សំឡេងសូត្រធម៌ចេញពីម្តាយរបស់ បាយយ៉ុងលីង.....	១៣៣
រឿងទី៣ សេះដែលរង្វេងផ្លូវបាត់ទៅរបស់ ខុងជី.....	១៣៧

អាម្ពកថា





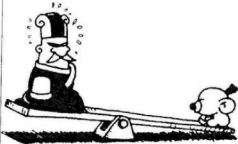
ការចរចាអំពីការតម្លៃតែងតែ
កើតឡើងដោយអ្នកដែលមាន
ទំនាក់ទំនងមិននឹកស្មានដល់។

អ្នកទាំងឡាយសុទ្ធតែ
ចរចាអំពីការតម្លៃ
ដូចគ្នាទាំងអស់!

ការចរចា
គឺជាអ្វីទៅ?



ណាស់ហើយចុះ!
សុប្បសាញធ្វើអីលក់ឲ្យខ្ញុំ
១០ រៀល វាសមរម្យ
ហើយ។



ពេលណាក៏ដោយ
បើពាក់ព័ន្ធនឹងការប្តឹងតម្លៃ និង
ខាតទុន ពេលនោះតែងតែកើតមាន
ការចរចាឡើង។

មានមនុស្សជាច្រើន
មិនយល់ថា តើធ្វើយ៉ាងណាទើប
គេអាចក្លាយជាអ្នកចរចាពីការ
តម្លៃដែលល្អប្រសើរបាន?





ការតម្លៃមិនមែនជាការ
ប្រើស្តីចាកក្រក់ ឬលួចសហការគ្នា
ស្ងាត់ៗ ប៉ុន្តែជាការរៀបចំគម្រោងឲ្យបាន
ច្បាស់លាស់ដើម្បីទទួលបានលទ្ធផល
ដែលជាទីពេញចិត្តទាំងសងខាង។

ការហ្វឹកហាត់ជំនាញផ្នែក
នេះ មានប្រយោជន៍ច្រើន។ បន្តិច
ទៀតនៅទំព័រខាងមុខនេះ យើងនឹង
និយាយពីរឿងនេះជាមួយគ្នា។



ជាពិសេសជាងនេះទៅ
ទៀតអ្នកចរចាអំពីការតម្លៃត្រូវមាន
ការឃ្លោសវៃទៀតផងដើម្បីជ្រើសរើស
យុទ្ធសាស្ត្រមួយដ៏ល្អបំផុតក្នុងឱកាស
នីមួយៗ។

បន្តិចទៀត យើងនឹងនិយាយ
ពីយុទ្ធសាស្ត្រទាំង៦ នេះក្រោមពាក្យកាត់ថា
T.A.C.T.I.C ហើយបង្ហាញឲ្យឃើញ
នូវជំនាញ៤ ផ្សេងទៀតក្នុងភាពជាអ្នកចរចា
ពីការតម្លៃដ៏ល្អប្រសើរ។

- យុទ្ធសាស្ត្រទាំង៦ មានដូចខាងក្រោមនេះ ៖**
- Talking VS Showing (ការនិយាយ VS ការបង្ហាញ)
 - Assertiveness VS Emotional Appeal (ប្រកាន់ភ្ជាប់ខ្ពស់តិរិះបន់ខ្លួនឯង VS ការអូសទាយខាងអារម្មណ៍)
 - Conforming VS Improvising (ផ្តោលប្រែឲ្យបានសមស្រប VS ធ្វើតាមទង្វើសភាវគតិ)
 - Transition VS Stillness (ការផ្លាស់ប្តូរ VS ការនៅស្ងៀម)
 - Impressive VS Conventional (ប្រើការចាប់អារម្មណ៍ VS វិធីបែបសាមញ្ញ)
 - Comparison VS Contrast (ការប្រៀបធៀប VS ប្រាប់ភាពផ្ទុយគ្នា)





សិល្បៈនៃការចរចាតាមរយៈ

T.A.C.T.I.C.



ការនិយាយ VS ការបង្ហាញ

បើចង់ឲ្យអ្នកដទៃយល់
យើងត្រូវនិយាយឲ្យបាន
ច្រើនបំផុត។



លោកគ្រូប្រាប់
ហើយថា សេះពណ៌ខ្មៅដែលស៊ីអ្វី
គ្រប់យ៉ាងនៅក្នុងរងបន្លែរបស់យើងកាលពី
រដូវកាលព្រះបាទ យុងជើង បានរត់
ចេញទៅ ដូច្នោះយើងគេចាប់លក់ឲ្យ
មិត្តជិតខាងយើងបានហើយ
នេះ... ។



វាចង់
និយាយស្អី!

វាមិនប្រាកដ
ជានិច្ចនោះទេ



ជួនកាល ការ
នៅស្ងៀមស្ងាម
ជាជួយបានត្រូវ
ចំណុចជាង

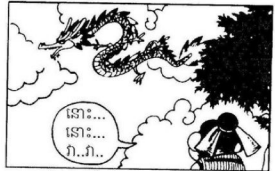


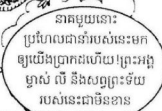
ពីព្រោះនៅពេលចរចា
ភាគីម្ខាងទៀតនឹងប្រើឥទ្ធិយទាំង ៥
របស់គេ។

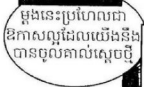
សោត ការស្តាប់ជាផ្នែកមួយក្នុង
ចំណោមឥទ្ធិយទាំង ៥។



ដូច្នោះ អ្វីសំខាន់
នោះ គឺត្រូវសង្កេតមើល
សកម្មភាពតាមរយៈទឹកមុខ
បូកព្រះ និងកាយវិការ។









ទូលបង្គំមិន
ហ៊ានទេ ព្រះករុណាជា
ម្ចាស់! ទូលព្រះបង្គំធ្លាប់
ទទួលទោសមកហើយ

អ្វីដែលទូល
ព្រះបង្គំនាំមកនោះ
ជារបស់មានតម្លៃពិត
ប្រាកដមែន

យើងចង់ដឹង
ណាស់ថា តើអ្នក
ឯងចង់ប្រើស្បៀង
កលអ្វីទៀត?



តើវាគឺជា
របស់ពិតមែន
ទេ លោក?

នាំអ្នកជំនាញ
ចេញមក!

វាគ្រាន់តែជាថ្ម
ធម្មតាមួយដុំ
ប៉ុណ្ណោះ!







ព្រះអង្គ! ទូល
ព្រះបង្គំមិន បានយំសោកដោយ
សារបាត់បង់ជើងទេ ប៉ុន្តែទូលព្រះ
បង្គំយំដោយសាររឿងរបស់មានតម្លៃ
មហាសាលដែលគេមើលឃើញត្រឹម
តែធុរកិច្ច និងរឿងបុរសស្មោះត្រង់
ដែលត្រូវគេចោទប្រកាន់ថាជា
ជនចោកប្រាស់

អើ ណាស់ហើយ
ចុះ! ប្រសិនបើ
បង្គំមួយនេះបង្កបញ្ហា
មែន យើងនឹង
បំផ្លាញវាចោល អ្នក
នឹងលែងកើតទុច្ច
រៀត



ទង្វើតែងតែល្បីជាងពាក្យសម្តី ទីបំផុត រៀនហ៊ី ក៏ បង្ហាញការពិតរបស់ខ្លួនបានសម្រេចតាមរយៈការយំ សោក។ ប្រការនេះចាត់ទុកជាយុទ្ធសាស្ត្រដែលមាន អានុភាពជាងការប្រើ ពាក្យសម្តីក្នុងការបង្ហាញការ ព្យាយាមតាំងចិត្តយ៉ាងពិតប្រាកដ



រឿងទី២
ពាក្យដៃក្រោមកែង

មីធីចៀនបាន
ទទួលការតែង
តាំងធ្វើជាមន្ត្រី
ប្រចាំខេត្ត សានហូ
នៃនគរ សុ។



សូមអបអរសាទរ
លោក មីធីចៀន។



សូមឲ្យព្រះអង្គ
មានព្រះជន្ម
យ៉នយូរ!



ព្រះអង្គ! ទូលព្រះបង្គំត្រូវការ
អំណាចគ្រប់គ្រងដើម្បីអភិវឌ្ឍ
សានហូ ឲ្យកាន់
តែរីកចម្រើនជាងនេះ
ទៅទៀត។



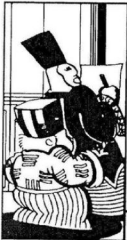
ខ្ញុំគិតថា អ្នក
គួរតែមានអ្នកជំនួយ
ការហើយ។



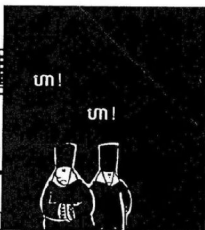
អ្នកឯងទាំងពីរ យើង
តែងតាំងឲ្យអ្នកធ្វើជា
អ្នកជំនួយការរបស់
លោក មីធីចៀន។



អរគុណ
ព្រះអង្គ!









ព្រះអង្គ! មីជីចៀន
ជាមនុស្សមានចិត្តរាយមាយ
ណាស់ គាត់ឲ្យពួកទូលបង្គំកត់ឈ្មោះ
ត្រៀម ប៉ុន្តែគាត់បែរជាចាំរារាំងកិច្ចការ
របស់ពួកទូលបង្គំទាំងពីរទេវវិញ
ក្រាបទូល



អើ! តើប្រការត្រង់នេះ
គាត់ចង់ប្រាប់អ្វីម្យ៉ាង
ក្នុងន័យបង្គំបំរើមែន
ទេ ?



ប្រើមីជីចៀន។ មាត់ទាំងពីរគាត់ជា
យើងក្នុងរាងកាយដូចគ្នាជាមួយគ្នា ហើយ
ដូចគ្នាទៅវិញទៅមក មីជីចៀន មីជីចៀន មីជីចៀន
មានសង្គមនេះ ព្រះអង្គឲ្យពួកទូលបង្គំ
ចម្រើនសេវាជូន មិនដោយឡែកក្នុង
កិច្ចការដ្ឋានទូលបង្គំទាំងពីរ
ក្រាបប្រសើរ

ព្រះអង្គបានប្រគល់ទ្រព្យណាមួយ
លេញក្នុងការអភិវឌ្ឍស្រុក សានហូ ជូនដល់
មីជីចៀន តាមដែលព្រះអង្គទ្រង់ឃើញថា វាពិតពិត
ល្អប្រសើរ



មីជីចៀន ប្រើយុទ្ធសាស្ត្រច្រើនជាងប្រើពាក្យសម្តី ឬកាយ
វិការក្នុងការទំនាក់ទំនងព្រះអង្គ។ ពេលយើងពិចារណា
រិះកមធ្យោបាយក្នុងការនិយាយ យើងនឹងឃើញថា មាន
មធ្យោបាយជាច្រើនដែលបង្ហាញចេញជាអត្ថន័យបាន
យ៉ាងល្អប្រសើរ។

ប្រកាន់ភ្ជាប់ឧត្តមគតិរបស់ខ្លួនឯង vs អូសទាញខាងផ្នែកអារម្មណ៍



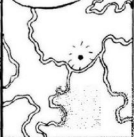
រឿងទី ១ ប៉ាងស៊ុយ បដិសេធការក្ស
សំណើរបស់ស្តេច



ហា! ហា! ហា!
បើកាលណាយើងវាយកាន់
កាប់ទីក្រុងថ្មីនេះបាន អ្វីគ្រប់
យ៉ាងដែលនៅក្រោមព្រះសុរិយា
នេះនឹងក្លាយជាបស់យើង
មិនខាន! យើងនឹងលែងព្រួយ
ពារម្តេចហើយ

ប៉ុន្តែនេះគឺជាអ្វីទៅ?
តើវាគឺជាស្លាក
ស្នាមប្រឡាក់
មែនទេ?

ទេ កន្លែងនេះគឺជានគរ
អាន់លីង ដ៏តូចមួយ
ដែលយើងបានភ្លេច
ទៅនោះ



វាគួរឲ្យចាប់
អារម្មណ៍ខ្លាំង
ណាស់!



ចាំម៉េច! នគរ ឈើន ដាក់ពាក្យ
សំណើអំពីដីធ្លី ៥០ឈី (១ លី ស្មើ
នឹង ០.៥ គីឡូម៉ែត្រ) ដើម្បីធ្វើ
ការដោះដូរជាមួយនឹងនគរ
អាន់លីង មែនឬ?



ចាងស៊ីយ ចូរអ្នក
រងធ្វើដំណើរទៅកាល់ព្រះ
អង្គ ហើយបដិសេធការ
សំណើរបស់ព្រះអង្គទៅ។



ថាម៉េច! លោកម្ចាស់
របស់អ្នកឯង ហ៊ាន
បដិសេធការសំណើ
របស់យើងផង
មែនទេ?



យើងត្រូវតែធ្វើការ
ប្រយុទ្ធប្រយែងបំផុតព្រះ
អង្គប្រាកដជាមានអភិ
ក៏បាំងអ្វីហើយ។

ដូច្នេះ យើងនឹងប្រគល់ដីធ្លី
ឲ្យ ៥០០ លីទៀត ដើម្បី
ដោះដូរជាមួយនិង
នគរ អាន់លីង



មិនបានទេ ព្រះអង្គ!
លោកម្ចាស់របស់ខ្ញុំគ្មាន
ថ្លៃជូននគរ អាន់លីង
ជាជាប់ខាត ទោះបី
ព្រះអង្គឲ្យដីធ្លីដល់
ទៅ ៥០០០ លីក៏
ដោយ



នេះឯងធ្វើឲ្យយើងខឹងហើយ
ខឹងយ៉ាងខ្លាំងទៀត! យើងទ្រាំ
លែងបានហើយ!



តើអ្នកធ្លាប់ដឹងលទ្ធ
ផលនៃការធ្វើឲ្យព្រះអង្គ
ខ្ចាស់ខ្លះទេ?

នៅពេល
ព្រះអង្គខ្ចាស់យ៉ាងខ្លាំងនោះ
តែងតែធ្វើឲ្យមានសង្គ្រាមបង្ហូរឈាមឆ្លុះ
រហូតដល់ទៅ ១០០០ លីដំណោះ (១
លី ស្មើនឹង ០.៥ គីឡូម៉ែត្រ)





ចុះព្រះអង្គធ្លាប់ដឹង
លទ្ធផលនៃការធ្វើ
ឲ្យប្រជាជនស្រុកមាន
ការចងអាយាត
ខ្លះទេ ?



យ៉ាងច្រើនវាគ្រាន់តែជាការ
បំភ័យខ្លួនឯងតែប៉ុណ្ណោះ
តើវាមានអ្វីគួរឲ្យ
ភ្ញាក់ទៅ ?

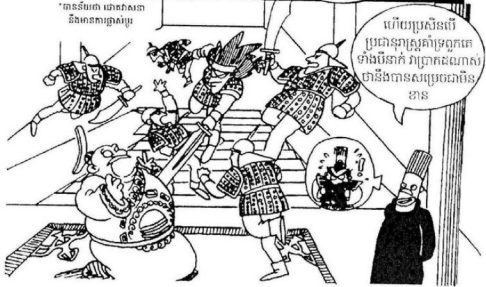


ប៊ែនធីតទេ ព្រះអង្គ! ពេលដែល
មនុស្សសាមញ្ញស្ថិតក្រោមការ
គ្រប់គ្រងរបស់ព្រះអាក្រក់
ធ្លាប់ការ ប្រជាជនស្រុកនឹងនាំគ្នា
ធ្វើការបដិវត្ត ហើយអាចដេញមួយ
ដោះនិងច្រកកាត់ក្បាលយ៉ាង
អស់។ ក្រុមហ្នឹងនឹងរៀបចំ
ប្រល័យគ្នាជាថ្មី



តើព្រះអង្គធ្លាប់ឮ
រឿងដែលថា យៅលី ជួន
ជុំ និងនាពើង ត្រកេតទាំង
បីនាក់រង់ចាំមិកាសធ្វើយាត
ព្រះអង្គខ្លះទេ ?

* ពន្លឺបាត ដោយសារ
និងមានការគ្រប់គ្រង



ហើយប្រសិនបើ
ប្រជាជនស្រុកគាំទ្រពួកគេ
ទាំងបីនាក់ វាប្រាកដណាស់
ថានឹងបានសម្រេចជាមិន
ខាន

ប្រសិនបើព្រះអង្គនៅធ្វើជា
សត្រូវជាមួយនិងទូលព្រះបង្គំ
ៀត ដូច្នោះ ព្រះអង្គគួរតែប្រយត្ត
ប្រយែងចំពោះបុគ្គលទាំងបួន
នាក់រួមទាំងទូលព្រះបង្គំ
ផងដែរ



ឥឡូវនេះ ទូល
ព្រះបង្គំឈរឃ្លាតពីព្រះអង្គត្រឹម
៥ជំហាន ទូលព្រះបង្គំអាចធ្វើឃោត
ព្រះអង្គនៅពេលនេះក៏បាន វាមិនចាំ
បាច់ឲ្យសត្រូវទាំងបីនាក់ទៀតមក
ធ្វើឃោតព្រះអង្គក៏បាន



ឈប់សិន! យើង
គិតថា ឯង
និយាយត្រូវ

យើងលុប
ចោលពាក្យ
សំណើមួយនេះ
ក៏បាន



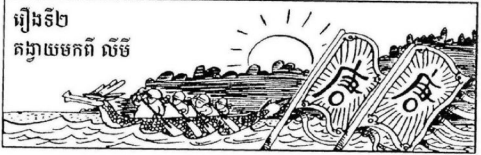
ឥឡូវនេះ យើងដឹងហើយថា តើហេតុ
អ្វីបានជានគរធំៗ ដូចជា នគរហាន និង
នគរជើយ ដែលត្រូវពួកបច្ចាមិត្តបំផ្លាញ
ឲ្យខ្ទេចខ្ទីយ៉ាងងាយស្រួលដូច្នោះ វាខុស
គ្នាទៅនឹងនគរតូចៗ ដូចជា នគរ
អាន់លឹង ជាដើម

ពីព្រោះនគរ
អាន់លឹងមានមនុស្សចូកែ
ដូចជា ថាងស៊ុយ នេះឯង



ថាងស៊ុយ អាចអូសទាញព្រះទ័យរបស់ស្តេចដឹកំណាចកោង
កាចបាន ដោយសារគាត់បានលើកពីរឿងប្រយុទ្ធគ្នារវាងអំណាច
និងឥទ្ធិពលមកនិយាយ។ ថ្វីបើការបង្ហាញនៃអំណាចដែលត្រឹមត្រូវ
ខុសគ្នាក៏ដោយ នេះគឺជាភ្នំយ៉ាងនៃការប្រើវិធីសាស្ត្រវាយលុក និង
ការប្រកាន់ក្លាប់ខ្ពស់គតិយ៉ាងមានប្រសិទ្ធភាព

រឿងទី២
តង្វាយមកពី លីមី



វាពិតជាល្អប្រសើរមែនដែលពិធី
រាជាអភិសេកឡើងសោយរាជ្យ
របស់យើងនឹងបានគេរៀបចំ
ឡើងក្នុងឱកាសពិធីបុណ្យ
សំពះព្រះខែ

ទូលព្រះបង្គំ សូមថ្វាយតង្វាយ
បន្តិចបន្តួចនេះដើម្បីថ្វាយព្រះពរគុ
ព្រះអង្គសម្រេចបានគ្រប់យ៉ាងតាម
សេចក្តីប្រាថ្នាតាំងចិត្តរបស់
ព្រះអង្គ

សូមព្រះអង្គទទួលតង្វាយរបស់
ទូលព្រះបង្គំផង!

អរគុណ! យើងដឹងថាអ្នកមាន
ភក្តីកាតចំពោះយើងខ្លាំងណាស់
យើងនឹងចងចាំសន្តានចិត្ត
ដ៏ល្អរបស់អ្នកទុក

យើងបានក្លាយ
ជាបុគ្គលម្នាក់ដែលព្រះអង្គ
សត្វព្រះរាជហឫទ័យហើយ



ប្រញាប់ឡើង! យើងកុំ
ឲ្យបាក់មុខបាក់មាត់!



តង្វាយទាំងនេះសូមថ្វាយ
ដល់ព្រះអង្គ ក្រាបទូល!
សូមព្រះអង្គមានព្រះជន្ម
យឺនយូរ



សក្ដិសម
នឹងព្រះអង្គខ្លាំង
ណាស់!

សម្រាប់ព្រះ
អង្គ!

សូមព្រះអង្គ
ទទួលយកតង្វាយ
ទាំងនេះផង!



អូហូ មើលចុះតង្វាយ
ទាំងអស់នេះ ពួកសេនាបតី
សុទ្ធតែមានសន្តានចិត្តល្អ
មែន!



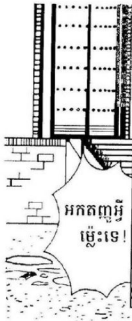
តង្វាយទាំងនេះមិនទាន់
បានគ្រប់ទាំងអស់គ្នានោះទេ
ព្រះអង្គ! លីមី មិនបានថ្វាយ
អ្វីដល់ព្រះអង្គនោះ
ទេ



តើហេតុអ្វី យើង
មើលថែគេពីមុន
មកមិនល្អមែនទេ ?



អីមី...
គឺ...



លីមី! ហ៊ីមីយ៉ង់ មើលថែង មិនបានល្អ មែនទេ?

តើហេតុអ្វីបាន ជាងមិនបញ្ជូន តង្វាយបកសម្តែង ការបរអសាទរ ចំពោះយើង?

រក្ខុដែលទូល ព្រះបង្គំមាននោះ សុទ្ធតែបានមកពីព្រះ អង្គប្រទានឲ្យទាំង អស់ ក្រាបទូល!

ប៉ុន្តែមានរក្ខុមួយ ប៉ុណ្ណោះដែលជាបស់ ទូលព្រះបង្គំ នោះគឺ គក្កិ ភាពចំពោះព្រះអង្គ ក្រាបទូល!

ទូលព្រះបង្គំក៏បានថ្វាយ ព្រះអង្គអស់ទៅហើយ តើ ទូលព្រះបង្គំមានអ្វីថ្វាយ ដល់ព្រះអង្គទៀតទៅ?

ឯងនឹងឃើញវិនិច្ឆ័យណាស់ ពាក្យសម្តែងស្រដៀង ពិស្តារណាស់ មានអ្វី ផ្សេងទៅទៀត!



ព្រះអង្គ ថែចុង នៃរាជវង្សតាង ទើបតែបានឡើង សោយរាជ្យ ដូច្នោះ ព្រះអង្គមានការព្រួយបារម្ភចំពោះ ប្រជាកស្រុកដែលមិនភក្តីភាពចំពោះព្រះអង្គ។ ពេល នោះ លីមី មើលឃើញសេចក្តីត្រូវការខាងផ្លូវចិត្តរបស់ ព្រះអង្គ ដែលចង់ឲ្យប្រជាកស្រុកមានភាពជឿ ជាក់លើព្រះអង្គ ម្យ៉ាងទៀត លីមី មិនចង់គិតខ្លួន គំនិតជាមួយព្រះអង្គទេ ដូច្នោះ លីមី ក៏ជួយបំពេញបំណង ដល់ព្រះអង្គ ថែចុង ឲ្យសម្រេចបាននូវគោលដៅទៅ។



ផ្លាស់ប្តូរឲ្យស៊ីគ្នា VS ធ្វើតាមសតវត្តិ



សម្រាប់ជនជាតិចិន
ការធ្វើខ្លួនដូចជា «រង្វង់មូល» បានន័យ
ថា មានការប្រសព្វទៅលើបញ្ហាទាំងនោះ មាន
លទ្ធភាពបំពេញភារកិច្ចខាងតួនាទីឲ្យ
សម្រេចបានជោគជ័យយ៉ាងរលូន មានការផ្លាស់
ប្តូរតាមកាលៈទេសៈ ហើយសម្រេចចិត្ត
បានឆាប់រហ័ស

ការធ្វើខ្លួនដូចជា
«ចតុកោណ» គឺបានន័យថាមាន
ភាពរឹងមាំ និងន ក្នុងការគាំទ្រចំពោះ
គោលការណ៍ផ្សេងៗ មានតម្លាភាព ដឹង
ខុសដឹងត្រូវ ឆ្ពោះទៅមុខប្រកបដោយ
ភាពជឿជាក់លើខ្លួនឯង



ស៊ុន រ៉ូម៉ាយថា
ក្នុងរង្វង់មជ្ឈដ្ឋាននៃភាព
ឥតសណ្តាប់ធ្នាប់នោះ នៅមាន
បញ្ហាបាយឡាស់លាស់



ក្នុងរង្វង់
មជ្ឈដ្ឋាននៃភាពឥត
សណ្តាប់ធ្នាប់នៅមានរបៀប
បែបផែន

ការចរចាឲ្យបាន
សម្រេចជោគជ័យត្រូវចេះ
ទាំង «រង្វង់មូល» និង
«ចតុកោណកែង»



អៀននឹង អៀនដី បានចាត់តាំងឲ្យធ្វើជា
រាជទូតប្រចាំនៅឧទយាន



អៀនដី ត្រូវបានចាត់តាំងឲ្យធ្វើ
ជារាជទូតទៅកាន់ឧទយាន លុយ
ហើយនគរមួយនេះ តែងតែ
មើលងាយនគរចូរជាទុក្ខិន
ដូចជា នគរលី ជាដើម

កម្ពស់ ១ម៉ែត្រ
ទ្វារបសមនុស្សអៀន

គ្រាន់បើ! ទ្វារយន្ត
នេះសមឲ្យសត្វឆ្លង
កាត់បានមែន

វាប្រាកដណាស់
ថា អៀនដី ត្រូវតែអាម៉ាស់
មុខជាមិនខាន

មើលចុះថា
តើអ្នកណា
មកនោះ?

នោះគឺជា
អៀនដី តើ

ប្រញាប់ឡើង!
ប្រញាប់ចូល
ក្រុង យើងនឹង
បិទទ្វារក្រុង
ហើយ

សួស្តី! តើមានអ្នក
ណានៅខាងក្នុង
ទេ?



តើអ្នកជានរណា?



យើងឈ្មោះអៀនដី ជា
រាជទូតមកពី
នគរឈី



បាន ចាំបន្តិច
លោក

...



តើលោក ត្រឺម៉្លេះទេ
ហាក់ហា!



យើងមិននឹកស្មានដល់ថា
នគរឈី បញ្ជូនក្មេងមក
រកយើងបែបនេះសោះ!
ហា!ហា!ហា!



ហែម! ល្មម
បានហើយ! តើអ្នកឯង
ឲ្យយើងចូលក្រុងបាន
ឬនៅ?

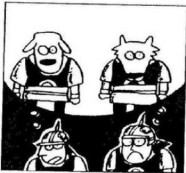


ប្រាកដជាបាន!
មើលនោះ យើងមានទ្វារ
ពីសេសត្រៀមទុក
ឲ្យលោកជាស្រេច
ហើយ

កម្ពស់ ១ម៉ែត្រ
ទ្វារមនុស្សត្រឺ



វាល្មមនឹងលោក
តែម្តង ហាក់ហា!



អៀន ជី បានចូលគាល់ព្រះរាជា





ហា! ហា!
កុំប្រាប់ថា លោក
ជាអាជទូតមកពី
នគរ ឈី!



តើនគរឈី
គ្មានអ្នកតូកែហើយ
មែនទេ?



តើវានឹងក្លាយជា
ដូច្នោះបានដូចម្តេច
ទៅ?

លើសពី គឺជាទិ
ក្រុងរបស់នគរឈី មាន
ប្រជាពលរដ្ឋរស់នៅដល់ទៅ
៧០០០គ្រួសារឯណោះ គ្រប់
ទីកន្លែងមានផ្ទះដុះឡើង
ដេរជាសដូចផ្សិត



២៧ ប្រសិន
ជាអ្នកទាំងអស់គ្នា
ព្រមព្រៀងគ្នាបើកដៃ
រារាំងទៀង វាពិតជាចាំបាច់
ដល់ព្រះអាទិត្យជាមិនខាន



ប្រសិនជាអ្នកទាំងអស់គ្នា
ព្រមព្រៀងគ្នាដុតភ្លើង វា
ប្រាកដជាជោកជាំដូចទឹក
ភ្លៀងជាមិនខាន



បុរសៗ យើង
ប្រព្រៀងគ្នានៅតាមផ្លូវ
ដើរទៅផ្លូវណាតែងតែដើររោង
យើងគ្នា តើរបៀបនេះ ព្រះអង្គទ្រង់
ត្រាស់ចេញមកយ៉ាងដូចម្តេច
ជា នគរឈឺ គ្មានប្រជា
ភក្ត្រនោះ ?

តើព្រះអង្គ
ទ្រង់ត្រាស់ចេញមក
យ៉ាងដូចម្តេចថា នគរ
របស់យើងគ្មានអ្នក
កូរកែនោះ



បើដូច្នោះ តើ
មូលហេតុអ្វី បានជាអ្នក
នគរឈឺ បញ្ជូនលោក
មកទៅវិញ ?



យើងជ្រើសរើស
រាជទូតឲ្យសក្តិសមនឹង
ប្រទេសដែលជាម្ចាស់ផ្ទះ
នោះវិញទេ



អរេទូតដែលតូកែនឹងត្រូវគេបញ្ជូន
ទៅកាន់នគរណាដែលមាន
ព្រះរាជាតូកែឈ្លាសវៃ



ចំណែករាជទូតដែល
គ្មានសមត្ថភាពគ្រប់គ្រាន់
ត្រូវគេបញ្ជូនទៅកាន់នគរ
ដែលមានព្រះរាជា
គ្មានសមត្ថភាពគ្រប់
គ្រាន់ដូចគ្នា



ទូលបង្គំជារាជទូត
ដែលខ្សោយបំផុតក្នុង
ចំណោមរាជទូត
ទាំងអស់



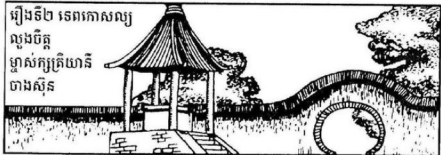
ដូច្នោះ បានជាគេ
បញ្ជូនមកកាន់នគរឈូ
នេះតែម្តង

ឈ្នះ
ហើយ!



រៀនដី បាននិយាយរៀបរាប់អំពីគោលការណ៍បញ្ជូនរាជទូត
ដំបូងតែឈ្លាសវៃទៅកាន់នគរដែលសក្តិសម ទោះគឺជាការប្រើ
គោលការណ៍ «ចតុកោណកែង»។
ចំណែកគោលការណ៍ «រង្វង់មូល» ទោះគឺការដែលរៀនដី
បានដាក់ខ្លួនដើម្បីលើកស្ទួយក្បួនឈ្មោះរបស់ប្រទេសជាតិខ្លួន
ឯងទុក។ ការរួមបញ្ចូលគោលការណ៍ទាំងពីរចូលគ្នាតែងតែ
បង្កើតជាយុទ្ធសាស្ត្រមួយដ៏មានប្រសិទ្ធភាពក្នុងការបរាជ័យ។

រឿងទី២ ទេពកោសល្យ
លូងចិត្ត
ម្ចាស់ក្សត្រិយោនី
ចាងស៊ុន



យើងចង់ឲ្យបុត្រិយោនីយើងក្លាយទេពកោសល្យ
ដែលមានសុភមង្គលចម្រុះលើលោក។



ស្តេច ចាងថៃ
ទ្រង់សព្វព្រះរាជហឫទ័យ
ចំពោះបុត្រិយោនី ឆាងលី
យ៉ាងខ្លាំង



បុត្រិយោនីយើង
ពិតអភិសេកហើយ យើង
ត្រូវតែរៀបចំកម្មវិធីឲ្យធំ
ខុសប្លែកពីអ្នកដទៃ



ព្រះអង្គត្រូវតែប្រយោជ
ប្រយោជន៍ កុំត្រឡប់មកវិញ
ចំពោះបញ្ហារបស់ស្រុកទេសជា
ជាប់គាត



យើងគ្រាន់តែបារម្ភ
ពីបុត្រិយោនីយើងមិន
បានទេឬ?



ព្រះអង្គដល់ពេល
ចូលប្រជុំបើកសវនាការហើយ
លោកមិនបានចូលមកក
យើងពីរបីថ្ងៃហើយ



ព្រះអង្គ សូមគិត
ដល់ប្រជារាស្ត្រផង
ប្រទេសជាតិគ្មានអ្នក
ដឹកនាំមិនបានទេ
ក្រាបទូល!



ទូលបង្គំយល់ឃើញ
ដូច្នោះដែរ មេត្តាទ្រង់
យាងទៅមើលកិច្ច
ការបន្តិចទៅ



បាន! លើកនេះតែ
ប៉ុណ្ណោះ



បន្តិចទៀត
បងនឹងត្រឡប់មកវិញ រង់ចាំ
បងនៅទីនេះហើយ អូន
យ៉ាយ!





ព្រះអង្គនិយាយ
កក់កំផែលបែបនេះ
ដូចម្តេចកើត



ព្រះអង្គជំនួបប្រពៃមិនគួបណ្តោយឲ្យរឿងគ្រួសារចូលមក
ច្រៀតជ្រកចំពោះបញ្ហាការងារក្រាបទូល ប្រសិនជាព្រះអង្គ
ទ្រង់នៅគិតពីអនាគតរបស់ប្រទេសជាតិខាងមុខ សូមឃេតុ
ព្រះអង្គ ទ្រង់គិតត្រិះរិះពិចារណាចំពោះពាក្យសម្តី
របស់ទូលបង្គំផង ក្រាបទូល!



ប្លើមធំ! លោកឯងកំពុងតែ
និយាយអ្វីចេញមក



តើព្រះអង្គ ទ្រង់ព្រងើយកន្តើយចំពោះបញ្ហាប្រទេស
ជាតិបានយ៉ាងដូចម្តេច? ប្រសិនជាដូចនេះបន្តទៅ
ទៀត ព្រះរាជនគរនឹងរលាយបាត់ជាមិន
ខានក្រាបទូល!



យើងមិនចង់ស្តាប់រឿងទាំង
នេះទៀតទេ តើលោកឯង
មានសិទ្ធិអ្វីមកប្រដៅ
យើងដូច្នោះ?

បានហើយ!
បិទការប្រជុំ!



វិយជើងណាន
ឯងនេះគួរឲ្យខឹង
ខ្លាំងណាស់!





ឡើយ នេះ យើងគ្រូ
តែកម្រាស់អាណាចក្រ
តែម្នាក់ ដើមជើងឈាន
មុខខាងតែបាន



សូមអរមរសាទរ
បំពោះអរោគកក្កិដ្ឋងរៀង
ប្តីរឿងរបស់ព្រះអង្គផង
ក្រាបមូល!

ព្រៃនេះ វាពិតជាគួរ
ឲ្យធ្វើពិធីអរមរសាទរ
ជាពន់ពេក



តើអ្វីនឹងកំពុង
និយាយអ្វីប្រាកដ
មានអ្វីគួរឲ្យធ្វើពិធីផ្លូវ
មែនទេ?



គឺថា ហេតុ ដើមជើងឈាន ធ្វើបដិ
ហ៊ានប្រឆាំងជាមួយនឹងព្រះអង្គផង បាន
ន័យថា គាត់ជាមនុស្សប្រកាន់គ្នាបំពោះ
គោលការណ៍ ការតែងតាំងសេនាបតីដ៏
អង់អាចដូចនេះ សូមឃើញថា
ព្រះអង្គជាមេដឹកនាំ
ក៏ខ្ពង់ខ្ពស់ប្រសើរឲ្យគ្នា
តើប្រការនេះ វាមិនមែន
ជាម្សិងធូមអរមរសាទរ
ឬក្រាបមូល?



ម្ចាស់ក្សត្រិយានី ចាងស៊ុន អាចបង្វែរការជម្លោះថ្លៃក្នុងក្នុងព្រះរាជវាំងបាន
សម្រេច ដោយម្ចាស់ក្សត្រិយានីបាននាំយកគោលការណ៍ «រង្វង់មូល» មក
តែថ្លៃក្នុងការអនុវត្ត។ ក្នុងករណីនេះ គឺជាការយល់ឃើញពីបញ្ហាក្នុងផ្នែក
មួយផ្សេងទៀត ក្រៅពីនេះ ម្ចាស់ក្សត្រិយានី ទ្រង់យល់ឃើញទៀតថា ការ
មានមោទនភាពរបស់ព្រះអង្គបានធ្លាក់ចុះ ដូច្នោះទោះម្ចាស់ក្សត្រិយានីប្រើ
ល្បិចលួងលោម បន្ទាន់ចិត្តតាមរយៈការលើកសរសើរពីព្រះអង្គផ្ទាល់ក្តី។

ការផ្លាស់ប្តូរ VS ការស្លៀមស្លាត់



ភាពជាមនុស្ស
រឹងមាំ គឺត្រូវស្លៀមស្លាត់
ជានិច្ច

ការបើកចិត្តទូលាយ
គឺជាការបណ្តោយឲ្យខ្លួនឯងទទួល
យកឥទ្ធិពលពីមជ្ឈដ្ឋានជុំវិញ ហើយ
កែតម្រូវខ្លួនឯងបាន

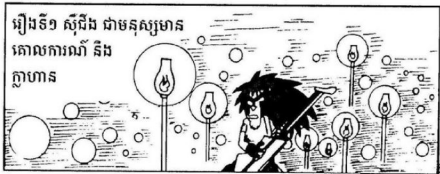


យុវជនតែងតែរីកចម្រើន
ឬមានការផ្លាស់ប្តូរជានិច្ច



ប៉ុន្តែព្រឹទ្ធាចារ្យនឹងមានភាព
ស្ងាត់ស្ងៀម ហើយរឹងមាំដូចថ្មជា

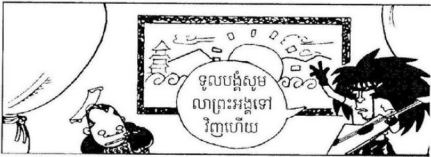
ក្នុងការចរចា មានតុល្យភាព
ក្នុងការផ្លាស់ប្តូរ និងការស្លាត់ស្លៀម
គឺស្ថិតនៅលើហេតុផល ការពិត និងគំនិត
យោបល់ផ្ទាល់ខ្លួនតាមលំដាប់



មានវង្សប្អូន ព្រះអង្គបានឮ ស៊ីជីង ទូលបក្សរាតត្រីចំពោះថ្ងៃ
ដែលមានពិធីបុណ្យក្នុងរាជវាំងប៉ុណ្ណោះ។

ព្រះអង្គទ្រង់សព្វព្រះរាជបរមរម្យរាល់ពោះ ស៊ីជីង ជាងម្នាក់។







អ៊ីចឹង យើងតែងតាំងអ្នកជា
សេនាបតីក៏បានដែរ ប្រជាពលរដ្ឋ
នឹងគោរពរាប់អានអ្នក



បានហើយ ព្រះអង្គ ទូលបង្គំបាន
ទូលព្រះអង្គហើយថា ទូលបង្គំ
សំនៅទីនេះបិទបានទេ



យើងខំអំណត់
ជាមួយនឹងអ្នក



ប៉ុន្តែអ្នកបែរជាព្រងើង
មកឆ្កើយចំពោះបំណង
ព្រាងព្រាងប្លែក
របស់យើង!



ប្លើមធំ!

យើងនឹងសួរអ្នកជាលើកចុងក្រោយ
តើអ្នកស្តាប់បង្គាប់បទបញ្ជារបស់
ម្ចាស់ផែនដីដែលឬទេ ?



ទេ!

ដូច្នេះ យើងនឹងបិទសាលា
រៀនរបស់អ្នក ចាំមើលថា តើ
អ្នកនឹងបង្រៀនកូនសិស្ស
យ៉ាងដូចម្តេច?

គ្មានហេតុផលទាល់
តែសោះ! ទូលបង្គំមិន
ព្រមឲ្យគេកក់កាមបៀប
នេះបានទេ!

តើអ្នកគិតចង់
ធ្វើអ្វី គិតចង់ធ្វើ
ឃោតព្រះអង្គ
មែនទេ?

ទាហាន! ចាប់វាទុកភ្លាម

ដុះ!
ដាច់!
ជួយផង!



អ្នកឯងគ្រាន់តែជា
អ្នកតន្ត្រីប៉ុន្តែល្មើមធំ បែរជាហ៊ាន
មានគំនិតប្រឆាំង និងព្យាយាម
ធ្វើឃោតព្រះអង្គទៀត យកវា
ទៅកាត់ក្បាលចោល!





រាល់សកម្មភាពតែងតែមានរឿងទុក្ខរាជ្ជបង្គំទុក្ខរាជ្ជបង្គំ
និងជាមួយ នៅពេលពួកគេ ឃើញ ពុំបាន ដឹងពីអ្វី
នាទីរបស់ខ្លួនដែលបានប្រើប្រាស់ ឬក្នុង ជីវិត
បានចង្អុលបង្ហាញផ្លូវ ដល់ ខ្លួនឯង ឬក្នុង ព្រះ
ហើយគាត់បានជួយឲ្យព្រះអង្គ ឲ្យបាន លឿន រហ័ស
ឡើងវិញប្រកបដោយនិរន្តរភាព ដល់ អំឡុង ពេល ពួកគេ
កាត់ស្លាត់ស្មៀមស្របពេលវេលាព្រះអង្គមានការផ្លាស់ប្តូរ។

ការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook បានបង្កើតឡើងដោយ
មូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ
ដើម្បីបម្រើប្រយោជន៍ជាសាធារណៈ ដោយមិនគិតកម្រៃ

យើងខ្ញុំជាកូន ខ្មៅ យ៉ាតណែ, ខ្មៅ សុផល, ខ្មៅ វិសាល, ខ្មៅ វិមុត, ខ្មៅ ភាពជា, ខ្មៅ ចំរើន និង ខ្មៅ ភារី
បានឧបត្ថម្ភការផ្សាយសៀវភៅនេះជា eBook

ដើម្បីឧទ្ទិសកុសលដល់វិញ្ញាណក្ខន្ធ ឧបាសក ខ្មៅ ពាញ និង ឧបាសិកា ឈរ យឿន
(ឃុំកំពង់ឃ្លាំង ស្រុកជីក្រែង ខេត្តសៀមរាប)

ស្តេនជា eBook ដោយ **សៀង ស៊ីវ៉ាន់**
ខែមិនា ឆ្នាំ២០១៦

បើលោក លោកស្រី ចង់បានសៀវភៅនេះ ឬអានបន្តទៀត
សូមទិញ ឬប្រើអ្នកនិពន្ធ

ឬបណ្ណាគាដោយផ្ទាល់ដើម្បីគោរព “វក្យាវសិទ្ធ” របស់អ្នកនិពន្ធ។
យើងខ្ញុំ ពុំមានការប្រស្រ័យទាក់ទង ដោយប្រភេទណាមួយជាមួយ
អ្នកនិពន្ធ ឬបណ្ណាគាទេ។

សូមអរគុណ

ខ្មៅ យុនសំរឹង

ប្រធានមូលនិធិខ្មែរសម្រាប់ការសិក្សា និង ករុណាខ្មែរ

